



Gobierno de Canarias

Consejería de Educación,
Universidades, Cultura y Deportes
Dirección General de Formación
Profesional y Educación de Adultos

FORMACIÓN BÁSICA DE PERSONAS ADULTAS

PROGRAMACIÓN DE AULA

PERIODO	NIVEL	TRAMO	ÁMBITO	MATERIA	BLOQUE	Nº de semanas	Nº de sesiones	Fecha de inicio de unidad	Fecha de finalización de unidad	Nº de horas	Créditos
1er trimestre	II	IV	Comunicación	Lengua	I - El lenguaje administrativo	10	20	12/09/16	26/11/16	30	3

UNIDAD: 1

La lengua hablada

Contenidos	La mesa redonda
Objetivos	Identificar adecuadamente las normas que regulan la participación en una mesa redonda. Expresar con propiedad opiniones sobre un tema determinado en una mesa redonda. Participar activamente en una mesa redonda con cumplimiento de las normas que regulan su funcionamiento.
Actividades	Preparación y participación en una mesa redonda.
Recursos	Búsqueda de información en internet sobre el tema en cuestión.
Observac.	

UNIDAD: 2

La lengua escrita

Contenidos	Los textos administrativos; los procedimientos de cohesión textual; la y y la ll; la m y la n; palabras de escritura dudosa.
Objetivos	Identificar correctamente las características propias del lenguaje administrativo en un texto. Redactar apropiadamente textos administrativos de distinto tipo. Redactar apropiadamente textos diversos, cuidando la cohesión textual. Aplicar correctamente, en textos escritos, palabras de escritura dudosa: por qué/porque, vaca/baca...
Actividades	Lectura, identificación y redacción de diferentes textos administrativos (instancia, carta de reclamación...).
Recursos	Ejemplos de diferentes de textos administrativos.
Observac.	

UNIDAD: 3**Literatura**

Contenidos	La literatura del siglo XIX: Romanticismo y Realismo
Objetivos	Identificar apropiadamente los rasgos temáticos y formales básicos de textos literarios del siglo XIX. Comentar con propiedad fragmentos significativos de las obras más representativas de la literatura del S. XIX.
Actividades	Lectura de fragmentos de textos del romanticismo y realismo españoles de los autores más importantes. Asociar autores con obras más representativas y distinguir entre romanticismo y realismo.
Recursos	Libros vivos en internet; fragmentos seleccionados de obras del siglo XIX.
Observac.	Visita a la Casa Museo de Benito Pérez Galdós (buque insignia del realismo) en la calle Cano (barrio de Triana).

UNIDAD: 4**Conocimiento de la lengua**

Contenidos	La oración simple y la oración compleja; palabras patrimoniales, cultismos y neologismos
Objetivos	Identificar correctamente de oraciones simples y complejas en un texto. Identificar correctamente las diferencias de estructura entre las oraciones simples y las compuestas. Redactar correctamente textos que contengan oraciones simples y compuestas de distinto tipo, y complejidad diversa. Identificar y utilizar correctamente palabras patrimoniales, cultismos y neologismos
Actividades	Diferenciación entre oración simple y compleja; análisis sintáctico básico de oraciones. Clasificación de palabras según sean patrimoniales, cultismos o neologismos.
Recursos	Baterías de oraciones para analizar; listados de palabras para clasificar.
Observac.	