

PERIODO	NIVEL	TRAMO	ÁMBITO	MATERIA	BLOQUE	Nº de semanas	Nº de sesiones	Fecha de inicio de bloque	Fecha de finalización de bloque	Nº de horas	Créditos
3er trimestre	II	III	Comunicación	Lengua	III - La argumentación	10	20	01/02/17	21/04/17	30	3

**UNIDAD: 1**
**La lengua hablada**

<b>Contenidos</b>	La argumentación oral
<b>Objetivos</b>	Reconocer adecuadamente la coherencia de una argumentación. Expresar correctamente una argumentación sobre un asunto concreto. Intercambiar razonadamente argumentos sobre un asunto concreto.
<b>Actividades</b>	Lectura y comentario oral de diferentes textos argumentativos.
<b>Recursos</b>	Búsqueda de información en internet. Libro de texto “Ámbito de comunicación: Lengua castellana y literatura – nivel II,” editorial Safel.
<b>Observac.</b>	

**UNIDAD: 2**
**La lengua escrita**

<b>Contenidos</b>	La argumentación escrita. Ortografía: la <i>g</i> y la <i>j</i> , la <i>h</i> .
<b>Objetivos</b>	Identificar correctamente el argumento contenido en un texto escrito. Redactar con claridad una argumentación concreta. Aplicar correctamente de las normas de uso de la <i>g</i> y <i>j</i> , de la <i>h</i> , <i>r</i> y <i>rr</i> , <i>s</i> y <i>x</i> , en textos escritos.
<b>Actividades</b>	Lectura y análisis de diferentes textos argumentativos. Redacción de un texto argumentativo (carta al director de un periódico, por ejemplo) de un tema elegido por el alumno.
<b>Recursos</b>	Búsqueda de información en internet. Libro de texto “Ámbito de comunicación: Lengua castellana y literatura – nivel II”, editorial Safel. Periódicos.
<b>Observac.</b>	

**UNIDAD: 3****Literatura**

<b>Contenidos</b>	La literatura barroca
<b>Objetivos</b>	Identificar apropiadamente los rasgos temáticos y formales básicos de textos literarios barrocos. Comentar con propiedad fragmentos significativos de las obras más representativas de la literatura barroca.
<b>Actividades</b>	Lectura y comentario de fragmentos de obras literarias barrocas (Quevedo, Góngora, Lope de Vega, Calderón de la Barca, etc.). Relación del autor con obra y temática.
<b>Recursos</b>	Búsqueda de información en internet. Libro de texto “Ámbito de comunicación: Lengua castellana y literatura – nivel II”, editorial Safel.
<b>Observac.</b>	

**UNIDAD: 4****Conocimiento de la lengua**

<b>Contenidos</b>	La estructura de la oración.
<b>Objetivos</b>	Identificar correctamente la estructura de oraciones de complejidad diversa y sus componentes. Construir correctamente oraciones con diversas estructuras.
<b>Actividades</b>	Análisis sintáctico básico de oraciones.
<b>Recursos</b>	Libro de texto “Ámbito de comunicación: Lengua castellana y literatura – nivel II”, editorial Safel. Libros vivos (1112)
<b>Observac.</b>	