

PERIODO	NIVEL	TRAMO	ÁMBITO	MATERIA	BLOQUE	Nº de semanas	Nº de sesiones	Fecha de inicio del bloque	Fecha de finalización de bloque	Nº de horas	Créditos
1er trimestre	II	III	Comunicación	Lengua	I- La exposición	10	20	12/09/16	26/11/16	30	3

UNIDAD: 1
La lengua hablada

Contenidos	La exposición oral; la conferencia
Objetivos	Identificar correctamente las características básicas de una exposición oral. Argumentar con propiedad una idea. Establecer un diálogo adecuado sobre la opinión que merece la idea expuesta en una exposición oral. Identificar apropiadamente los rasgos propios de la conferencia.
Actividades	Preparar una breve exposición oral sobre un tema de la elección del alumno siguiendo las pautas indicadas por el profesor.
Recursos	Búsqueda de información en internet. Libro de texto “Ámbito de comunicación: Lengua castellana y literatura – nivel II,” editorial Safel.
Observac.	

UNIDAD: 2
La lengua escrita

Contenidos	La exposición escrita; la presentación en los escritos; signos de puntuación: interrogación, exclamación, comillas, corchetes, rayas; la b y la v.
Objetivos	Redactar adecuadamente un informe sobre un tema determinado. Elaborar con claridad el resumen de una exposición oral. Redactar correctamente escritos de distinto tipo, cumpliendo las normas de presentación establecidas. Corregir de forma adecuada la presentación en escritos. Utilizar correctamente los signos de puntuación: interrogación, exclamación, comillas, corchetes y raya, en textos escritos. Escribir adecuadamente interrogaciones, exclamaciones, comillas, corchetes y raya en textos carentes de estos signos de puntuación. Aplicar correctamente las normas de uso de la <i>b</i> y <i>v</i> en los textos escritos.
Actividades	Elaboración de un resumen escrito a partir de una exposición oral.
Recursos	Búsqueda de información en internet. Libro de texto “Ámbito de comunicación: Lengua castellana y literatura – nivel II”, editorial Safel.

UNIDAD: 3**Literatura**

Contenidos	La literatura medieval hasta el siglo XV
Objetivos	Identificar apropiadamente los rasgos temáticos y formales básicos de textos literarios de la literatura medieval hasta el siglo XV. Comentar con propiedad fragmentos significativos de las obras más representativas de la literatura medieval hasta el siglo XV.
Actividades	Lectura y comentario de fragmentos de “Coplas a la muerte de su padre” de Jorge Manrique, y de “La Celestina” de Fernando de Rojas.
Recursos	Fragmentos literarios. Libro de texto “Ámbito de comunicación: Lengua castellana y literatura – nivel II”, editorial Safel.
Observac.	

UNIDAD: 4**Conocimiento de la lengua**

Contenidos	Morfología de las palabras: lexemas y morfemas; formación de las palabras: derivación, composición, siglas, acrónimos.
Objetivos	Identificar correctamente lexemas y morfemas en un texto. Clasificar apropiadamente los morfemas en sus diferentes tipos. Utilizar apropiadamente palabras derivadas, compuestas, siglas, acrónimos
Actividades	Ejercicios variados de morfología.
Recursos	Libro de texto “Ámbito de comunicación: Lengua castellana y literatura – nivel II”, editorial Safel.
Observac.	