



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA:

La enseñanza de la Lengua Castellana y la Literatura tiene como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- a) Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- b) Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia y manifestar los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
- c) Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del español, con especial atención a la variedad canaria, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
- d) Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- e) Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
- f) Utilizar la lengua eficazmente en la actividad educativa **y profesional** para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios de los ámbitos académico y **laboral**.
- g) Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
- h) Consolidar el hábito lector a través de la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo.
- i) Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los recursos estilísticos, y los temas y motivos de la tradición literaria.
- j) Producir textos con vocación literaria como medio de expresión y realización personales.
- k) Conocer la historia de la literatura a través de sus textos más significativos y valorarla como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en sus diferentes épocas, engarzándola con la literatura canaria.
- l) Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
- m) Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

NIVEL: I. TRAMO I

BLOQUE:	CONTENIDOS:	COMPETENCIAS:	CAPACIDADES:	CRIT DE EVAL:
I. La lengua en los medios de comunicación	<p>1. La lengua hablada</p> <p>A) Comprensión, expresión e interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> · Características de la lengua hablada · Características de la lengua hablada en los medios de comunicación · Ortología y ortofonía <p>2. La lengua escrita</p> <p>A) Comprensión y expresión.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Características de la lengua escrita. · Características la lengua 	<p>LINGÜÍSTICA MATEMÁTICA TRAT. INF Y COM DIGITAL APRENDER A APRENDER SOCIAL Y CIUDADANA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL CULTURAL Y ARTÍSTICA</p>	<p>1. La lengua hablada</p> <p>Identificación y expresión de las características de la lengua hablada, a partir de diálogos sobre temas cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificación y expresión de las características propias de la lengua hablada en los medios de comunicación, a partir de la audición de diversos textos orales procedentes de diversas fuentes. · Identificación y corrección de errores en la pronunciación de lecturas. · Exposición de opiniones sobre un tema concreto. · Interpretación de información específica contenida en textos orales. 	<p>1. La lengua hablada</p> <p>Identificar correctamente y expresar con claridad las características básicas de la lengua hablada, a partir de diálogos sobre temas cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificar correctamente y expresar con claridad las características propias de la lengua hablada en los medios de comunicación, a partir de la audición de diversos textos orales procedentes de distintas fuentes. · Identificar y corregir habitualmente errores en la pronunciación de lecturas, que presentan dificultad creciente. · Exponer con propiedad opiniones sobre un tema concreto. · Interpretar correctamente información específica contenida en textos orales.



<p>I. La lengua en los medios de comunicación</p>	<p>escrita en los medios de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> · El diccionario · El subrayado <p>B) Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonidos y grafías • Sílabas tónicas y átonas • Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. <p>3. Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje literario - Los géneros literarios 		<p>2. La lengua escrita</p> <p>Identificación y expresión de las características de la lengua escrita, a partir de diálogos sobre temas cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificación y expresión de las características propias de la lengua escrita en los medios de comunicación, a partir de la lectura de textos escritos procedentes de diversas fuentes. · Identificación y corrección de errores en la redacción de textos. · Redacción de textos sobre un tema concreto. · Identificación del sentido general, los puntos principales e información específica de textos concretos. · Localización en el diccionario de palabras cuyo significado se ignore o no se conozca con precisión. · Identificación y utilización de sinónimos y antónimos. · Identificación de sílabas tónicas y las átonas. · Identificación y utilización de palabras agudas, llanas y esdrújulas. · Uso del subrayado con un propósito determinado. <p>3. Literatura</p> <p>Identificación de las diferencias entre el lenguaje literario y el utilizado en otros actos de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características estructurales y formales en textos líricos, épicos, dramáticos y didácticos. • Realización de comentarios de texto de fragmentos significativos de las obras más representativas de los distintos géneros literarios. 	<p>2. La lengua escrita</p> <p>Identificar correctamente y expresar con claridad las características básicas de la lengua escrita, a partir de diálogos sobre temas cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificar correctamente y expresar con claridad las características propias de la lengua escrita en los medios de comunicación, a partir de la lectura de textos escritos procedentes de diversas fuentes. · Identificar y corregir habitualmente errores en la redacción de textos. · Redactar con propiedad textos sobre un tema concreto. · Redactar textos breves con intención literaria. · Identificar y describir correctamente el sentido general, los puntos principales e información específica de textos concretos. · Localizar sistemáticamente en el diccionario palabras cuyo significado se ignore o no se conozca con precisión. · Identificar y utilizar sistemáticamente de sinónimos y antónimos. · Identificar correctamente sílabas tónicas y átonas. · Identificar y escribir correctamente palabras agudas, llanas y esdrújulas. · Uso habitual del subrayado con un propósito determinado. <p>3. Literatura</p> <p>Identificar adecuadamente las diferencias entre el lenguaje literario y el utilizado en otros actos de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar apropiadamente las características estructurales y formales básicas en textos líricos, épicos, dramáticos y didácticos. • Comentar con propiedad fragmentos significativos de obras representativas de los distintos géneros literarios.
----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



			<p>4. Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de sustantivos y adjetivos de un texto - Reconocimiento y utilización del género y número de los sustantivos y adjetivos. - Identificación y uso de sustantivos comunes/proprios, abstractos/concretos, individuales/colectivos. 	<p>4. Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar correctamente sustantivos y adjetivos de un texto - Reconocer y utilizar adecuadamente el género y número de los sustantivos y adjetivos. - Identificar y utilizar correctamente sustantivos comunes/proprios, abstractos/concretos, individuales/colectivos.
			<p>1. La lengua hablada</p> <p>Identificación y expresión de las características de diálogos en el ámbito de las relaciones sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificación y corrección de errores en la pronunciación de lecturas. · Exposición de opiniones sobre un tema referido a las relaciones sociales. · Interpretación de información específica en textos orales. 	<p>1. La lengua hablada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar correctamente y expresar con claridad las características básicas de la lengua hablada, a partir de diálogos sobre temas cotidianos. · Identificar correctamente y expresar con claridad las características propias de la lengua hablada en los medios de comunicación, a partir de la audición de diversos textos orales procedentes de distintas fuentes. · Identificar y corregir habitualmente errores en la pronunciación de lecturas, que presentan dificultad creciente. · Exponer con propiedad opiniones sobre un tema concreto. · Interpretar correctamente información específica contenida en textos orales.



<p>II. La lengua en el ámbito social</p>	<p>1. La lengua hablada</p> <p>A) Comprensión, expresión e interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lengua hablada en el ámbito social <p>2. La lengua escrita</p> <p>A) Comprensión y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> · El uso de la lengua escrita en el ámbito social · El esquema <p>B) Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diptongos e hiatos - Tilde diacrítica y los adverbios en <i>-mente</i> - Tilde en los interrogativos y extranjerismos <p>3. Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La narrativa <p>4. Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lengua, dialecto, habla · Las categorías gramaticales: artículos, determinantes, preposiciones y conjunciones 	<p>COM. LINGÜÍSTICA INTERAC. MUNDO FÍSICO TRAT. INF Y COM DIGITAL APRENDER A APRENDER SOCIAL Y CIUDADANA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL CULTURAL Y ARTÍSTICA</p>	<p>2. La lengua escrita</p> <p>Interpretación de textos sobre temas del ámbito social procedentes de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Interpretación de textos sobre temas del ámbito social procedentes de los medios de comunicación. · Redacción de una carta de presentación utilizando las fórmulas epistolares correspondientes. · Identificación del sentido general, los puntos principales e información específica de textos formales del ámbito social. · Identificación y corrección de errores en la redacción de textos. · Localización en el diccionario de palabras cuyo significado se ignore o no se conozca con precisión. · Realización de resúmenes partiendo de textos formales en los que se refleje la idea general, puntos principales o información específica. · Identificación de diptongos e hiatos, adverbios en <i>-mente</i>, interrogativos y extranjerismos. · Utilización en textos de palabras que requieran el uso de la tilde diacrítica. <p>3. Literatura</p> <p>Identificación de las características estructurales y formales en textos narrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> · Realización de comentarios de texto de fragmentos significativos de las obras más representativas de la narrativa. <p>4. Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de las diferencias entre lengua, dialecto y habla. · Identificación de los rasgos característicos del habla de Canarias. · Identificación de artículos, determinantes, preposiciones y conjunciones que aparezcan en textos diversos. · Utilización de artículos, determinantes, preposiciones y conjunciones en textos narrativos. 	<p>2. La lengua escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar correctamente y expresar con claridad las características básicas de la lengua escrita, a partir de diálogos sobre temas cotidianos. · Identificar correctamente y expresar con claridad las características propias de la lengua escrita en los medios de comunicación, a partir de la lectura de textos escritos procedentes de diversas fuentes. · Identificar y corregir habitualmente errores en la redacción de textos. · Redactar con propiedad textos sobre un tema concreto. · Redactar textos breves con intención literaria. · Identificar y describir correctamente el sentido general, los puntos principales e información específica de textos concretos. · Localizar sistemáticamente en el diccionario palabras cuyo significado se ignore o no se conozca con precisión. · Identificar y utilizar sistemáticamente de sinónimos y antónimos. · Identificar correctamente sílabas tónicas y átonas. · Identificar y escribir correctamente palabras agudas, llanas y esdrújulas. · Uso habitual del subrayado con un propósito determinado. <p>3. Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar adecuadamente las diferencias entre el lenguaje literario y el utilizado en otros actos de comunicación. · Identificar apropiadamente las características estructurales y formales básicas en textos líricos, épicos, dramáticos y didácticos. · Comentar con propiedad fragmentos significativos de obras representativas de los distintos géneros literarios. <p>4. Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar adecuadamente las diferencias básicas que existen entre lengua, dialecto y habla. · Identificar adecuadamente los rasgos característicos propios del habla de Canarias. · Identificar correctamente artículos, determinantes, preposiciones y conjunciones que aparezcan en textos diversos. · Utilizar correctamente artículos, determinantes, preposiciones y conjunciones en textos narrativos.
-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



--	--	--	--	--

NIVEL: I. TRAMO II

BLOQUE:	CONTENIDOS:	COMPETENCIAS:	CAPACIDADES:	CRIT DE EVAL:
	<p>1. La lengua hablada</p> <p>A) Comprensión, expresión e interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> · Niveles de uso de la lengua hablada · Niveles de uso de la lengua hablada en los medios de comunicación · La descripción 		<p>1. La lengua hablada</p> <p>Identificación de las características de los distintos niveles de la lengua hablada: formal, coloquial, vulgar.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Expresión de una misma idea en los distintos niveles de la lengua hablada. · Mantenimiento de una conversación en un nivel de uso prefijado de la lengua hablada. · Identificación y expresión de los niveles de uso de la lengua hablada en los medios de comunicación. 	<p>1. La lengua hablada</p> <p>Identifica adecuadamente las características básicas de los distintos niveles de la lengua hablada: formal, coloquial, vulgar.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Expresar adecuadamente una misma idea en los distintos niveles de la lengua hablada. · Mantener apropiadamente una conversación en un nivel de uso prefijado de la lengua hablada. · Identificación y expresión de los niveles de uso de la lengua hablada en los medios de comunicación.



<p>I. Los niveles de la lengua</p>	<p>2. La lengua escrita</p> <p>A) Comprensión y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> · Niveles de uso de la lengua en la escritura · Niveles de uso de la lengua escrita en los medios de comunicación <p>B) Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> · Las mayúsculas · Signos de puntuación: la coma, el punto y coma, el punto · Triptongos 	<p>LINGÜÍSTICA TRAT. INF Y COM DIGITAL APRENDER A APRENDER SOCIAL Y CIUDADANA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL CULTURAL Y ARTÍSTICA</p>	<p>2. La lengua escrita</p> <p>Identificación de las características de los distintos niveles de la lengua escrita: formal, coloquial, vulgar.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Expresión de una misma idea en los distintos niveles de la lengua escrita. · Identificación y expresión de los niveles de uso de la lengua hablada en los medios de comunicación. · Identificación y expresión de los rasgos que caracterizan una descripción. · Utilización de las normas de uso de mayúsculas en textos escritos. · Utilización en textos escritos de las normas de uso de los signos de puntuación: coma, punto y coma y punto. · Identificación de triptongos en textos escritos. 	<p>2. La lengua escrita</p> <p>Identificar adecuadamente las características básicas de los distintos niveles de la lengua escrita: formal, coloquial, vulgar.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Expresar adecuadamente una misma idea en los distintos niveles de la lengua escrita. · Identificar adecuadamente las características básicas de los niveles de uso de la lengua hablada en los medios de comunicación. · Identificar y expresar apropiadamente los rasgos básicos que caracterizan una descripción. · Redactar textos breves con intención literaria. · Localizar sistemáticamente en el diccionario palabras cuyo significado se ignore o no se conozca con precisión. · Aplicar correctamente las normas de uso de mayúsculas en textos escritos. · Utilizar apropiadamente los signos de puntuación: coma, punto y coma y punto, en textos escritos. · Identificar correctamente triptongos en textos escritos.
-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



I. Los niveles de la lengua	3. Literatura · La poesía 4. Conocimiento de la lengua · El español en el mundo · Categorías gramaticales: pronombres, adverbios		3. Literatura Diferenciación entre prosa y verso. • Reconocimiento de las diferencias entre verso y estrofa. • Reconocimiento de la forma de medir versos y las clases de versos por el número de sílabas. • Identificación de los tipos de rima. • Realización de comentarios de texto, y recitado, de fragmentos significativos de las obras más representativas de la poesía.	3. Literatura Diferenciar apropiadamente prosa y verso. • Reconocer correctamente las diferencias entre verso y estrofa. • Medir e identificar correctamente versos y sus clases. • Identificar correctamente los tipos de rima. • Comentar con propiedad fragmentos significativos de las obras más representativas de la poesía española.
			4. Conocimiento de la lengua Localización del español hablado en el mundo. · Descripción de la relación del español de Canarias con el español del resto de España y América. · Identificación de pronombres y adverbios en textos diversos. · Utilización de pronombres y adverbios en textos.	4. Conocimiento de la lengua Localizar adecuadamente los territorios del mundo donde se habla español. · Describir apropiadamente la relación del español de Canarias con el español del resto de España y América. · Identificar correctamente pronombres y adverbios en textos diversos. · Utilizar correctamente pronombres y adverbios en textos diversos.



II. El lenguaje publicitario	<p>1. La lengua hablada</p> <p>A) Comprensión, expresión e interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> · La publicidad 	<p>COM. LINGÜÍSTICA MATEMÁTICA INTERAC MUNDO FÍSICO TRAT. INF Y COM DIGITAL APRENDER A APRENDER SOCIAL Y CIUDADANA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL CULTURAL Y ARTÍSTICA</p>	<p>1. La lengua hablada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de rasgos de textos publicitarios. · Expresión oral de mensajes publicitarios que cumplan determinadas características. · Establecimiento de un diálogo sobre las distintas interpretaciones personales de un mensaje publicitario. · Redacción y exposición de textos periodísticos de diversos tipos. 	<p>1. La lengua hablada</p> <p>Identificar adecuadamente los rasgos comunes de los textos publicitarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Expresar con propiedad de forma oral mensajes publicitarios que cumplan determinadas características. · Establecer con propiedad un diálogo sobre las distintas interpretaciones personales de un mensaje publicitario. · Interpretar apropiadamente el mensaje principal de textos periodísticos breves de diversos tipos.
	<p>2. La lengua escrita</p> <p>A) Comprensión y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> · Los textos periodísticos · El esquema <p>B) Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> · Signos de puntuación: los dos puntos, puntos suspensivos, paréntesis 		<p>2 La lengua escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de un texto con las características del lenguaje periodístico. · Elaboración de esquemas de textos periodísticos. · Redacción en términos de noticia, crónica, opinión... de una información concreta. · Utilización en textos escritos de de las normas de uso de los signos de puntuación: dos puntos, los puntos suspensivos y paréntesis. · Escritura de los dos puntos, los puntos suspensivos y paréntesis en un texto carente de signos de puntuación. 	<p>2. La lengua escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar adecuadamente un texto breve con las características del lenguaje periodístico. · Elaborar apropiadamente un esquema de un texto periodístico. · Redactar adecuadamente en términos de noticia, crónica, opinión... una información concreta. · Localizar sistemáticamente en el diccionario palabras cuyo significado se ignore o no se conozca con precisión. · Utilizar correctamente en textos escritos los signos de puntuación: dos puntos, los puntos suspensivos y paréntesis. · Escribir correctamente los dos puntos, los puntos suspensivos y paréntesis en un texto en carente de signos de puntuación.



II. El lenguaje publicitario	3. Literatura · El teatro		3. Literatura - Lectura e identificación de los rasgos que caracterizan el teatro como género literario y como espectáculo. • Realización de comentarios de texto de fragmentos significativos de las obras más representativas del teatro.	3. Literatura Leer e identificar apropiadamente los rasgos básicos que caracterizan el teatro como género literario y como espectáculo. · Comentar con propiedad fragmentos significativos de las obras más representativas del teatro español.
	4. Conocimiento de la lengua · Categorías gramaticales: el verbo		4. Conocimiento de la lengua - Reconocimiento y uso de las formas verbales en diversos textos, con especial atención a los distintos valores del presente de indicativo y del modo subjuntivo.	5. Conocimiento de la lengua - Reconocer y usar correctamente las formas verbales en diversos textos, con especial atención a los distintos valores del presente de indicativo y del modo subjuntivo.

NIVEL: II. TRAMO: III

BLOQUE:	CONTENIDOS:	COMPETENCIAS:	CAPACIDADES:	CRIT DE EVAL:
	<p>1. La lengua hablada A) Comprensión, expresión e interacción · La exposición oral · La conferencia</p> <p>2. La lengua escrita B) Comprensión y expresión · La exposición escrita · La presentación en los escritos C) Ortografía</p>	<p>COM. Lingüística TRAT. INF Y COM DIGITAL APRENDER A APRENDER SOCIAL Y CIUDADANA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL CULTURAL Y ARTÍSTICA</p>	<p>1. La lengua hablada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las características de una exposición oral. · Argumentación de una idea. · Establecimiento de un diálogo sobre la opinión que merece la idea expuesta en una exposición oral. · Identificación de los rasgos propios de la conferencia. 	<p>1. La lengua hablada</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar correctamente de las características básicas de una exposición oral. • Argumentar con propiedad una idea. • Establecer un diálogo adecuado sobre la opinión que merece la idea expuesta en una exposición oral. • Identificar apropiadamente los rasgos propios de la conferencia.

<p>I. La exposición</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Signos de puntuación: Interrogación, exclamación, comillas, corchete, la raya · La b y la v 		<p style="text-align: center;">2. La lengua escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de un informe sobre un tema determinado · Resumen de una exposición oral. · Redacción de escritos cumpliendo las normas de presentación establecidas. · Corrección de la presentación en escritos. · Utilización en textos escritos de las normas de uso de los signos de puntuación: interrogación, exclamación, comillas, corchetes y raya. · Escritura adecuada de interrogaciones, exclamaciones, comillas, corchetes y raya en textos sin puntuar. · Aplicación de las normas de uso de la <i>b</i> y la <i>v</i> en los textos escritos. 	<p style="text-align: center;">2. La lengua escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar adecuadamente un informe sobre un tema determinado. • Elaborar con claridad el resumen de una exposición oral. • Redactar correctamente escritos de distinto tipo, cumpliendo las normas de presentación establecidas. • Corregir de forma adecuada la presentación en escritos. • Utilizar correctamente los signos de puntuación: interrogación, exclamación, comillas, corchetes y raya, en textos escritos. • Escribir adecuadamente interrogaciones, exclamaciones, comillas, corchetes y raya en textos carentes de estos signos de puntuación. • Aplicar correctamente las normas de uso de la <i>b</i> y <i>v</i> en los textos escritos.
<p>I. La exposición</p>	<p style="text-align: center;">3. Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> · La Literatura medieval hasta el siglo XV <p style="text-align: center;">4. Conocimiento de la</p>		<p style="text-align: center;">3. Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los rasgos temáticos y formales de textos literarios la literatura medieval hasta el siglo XV. · Redacción de impresiones sobre fragmentos significativos de las obras más representativas de la literatura medieval hasta el siglo XV. 	<p style="text-align: center;">3. Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar apropiadamente los rasgos temáticos y formales básicos de textos literarios de la literatura medieval hasta el siglo XV. · Comentar con propiedad fragmentos significativos de las obras más representativas de la literatura medieval hasta el siglo XV.



	<p>lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> · Morfología de las palabras. Lexemas y morfemas · Formación de las palabras derivación, composición siglas, acrónimos... 		<p>4. Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de lexemas y morfemas en un texto. • Clasificación de los morfemas en sus diferentes tipos. • Utilización en textos de palabras derivadas, compuestas, siglas, acrónimos... 	<p>4. Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar correctamente lexemas y morfemas en un texto. · Clasificar apropiadamente los morfemas en sus diferentes tipos. · Utilizar apropiadamente palabras derivadas, compuestas, siglas, acrónimos...
II. La narración	<p>1. La lengua hablada</p> <p>A) Comprensión, expresión e interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> · La narración oral 	<p>COM. LINGÜÍSTICA MATEMÁTICA TRAT. INF Y COM DIGITAL APRENDER A APRENDER SOCIAL Y CIUDADANA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL CULTURAL Y ARTÍSTICA</p>	<p>1. La lengua hablada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los elementos propios de la narración oral cotidiana. · Narración de textos de la tradición oral: cuentos, romances, anécdotas... · Identificación de las diferencias que presenta una misma narración contada por diferentes personas. 	<p>1. La Lengua hablada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar con propiedad los elementos básicos propios de la narración oral cotidiana. · Narrar apropiadamente textos de la tradición oral: cuentos, romances, anécdotas... · Identificar adecuadamente las diferencias que presenta una misma narración contada por diferentes personas.
	<p>2. La lengua escrita</p> <p>A) Comprensión y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> · La narración escrita <p>B) Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> · La <i>c</i> y <i>cc</i> · La <i>c</i> y la <i>z</i> <p>3. Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> · La literatura 		<p>2. La lengua escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Redacción de una narración sobre una experiencia personal. · Redacción de una narración breve sobre un hecho imaginado, con intención literaria. · Aplicación, en textos escritos, de las normas de uso de la <i>c</i> y <i>cc</i>, y de <i>c</i> y <i>z</i>. 	<p>2. La lengua escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar adecuadamente una narración sobre una experiencia personal. · Redactar una narración breve sobre un hecho imaginado, con intención literaria. · Aplicar correctamente, en textos escritos, las normas de uso de la <i>c</i> y <i>cc</i>, y de <i>c</i> y <i>z</i>.



II. La narración	renacentista		3. Literatura Identificación de los rasgos temáticos y formales de textos literarios renacentistas. · Realización de comentarios de texto de fragmentos significativos de las obras más representativas de la literatura renacentista.	3. Literatura - Identificar apropiadamente los rasgos temáticos y formales básicos de textos literarios renacentistas. · Comentar con propiedad fragmentos significativos de las obras más representativas de la literatura renacentista.
			4. Conocimiento de la lengua Identificación de oraciones simples en diversos textos. · Redacción de textos que contengan oraciones simples en las que se cumplan las reglas de concordancia entre el sujeto y el predicado. · Corrección de textos que contengan errores de concordancia.	4. Conocimiento de la lengua Identificar correctamente oraciones simples en diversos textos. · Redactar correctamente textos que contengan oraciones simples en las que se cumplan las reglas de concordancia entre el sujeto y el predicado. · Corregir con precisión textos que contengan errores de concordancia.
	1. La lengua hablada A) Comprensión, expresión e interacción · La argumentación oral		1. La lengua hablada Reconocimiento de la coherencia de una argumentación. · Expresión de un argumento sobre un asunto concreto. · Intercambio de argumentos sobre un asunto concreto.	1. La lengua hablada - Reconocer adecuadamente la coherencia de una argumentación. • Expresar correctamente una argumentación sobre un asunto concreto. • Intercambiar razonadamente argumentos sobre un asunto concreto.



III. La argumentación	<p>2. La lengua escrita</p> <p>A) Comprensión y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> · La argumentación escrita <p>B) Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> · La <i>g</i> y la <i>j</i> · La <i>h</i> · La <i>r</i> y la <i>rr</i> · La <i>s</i> y la <i>x</i> 	<p>COM. LINGÜÍSTICA INTERAC MUNDO FÍSICO TRAT. INF Y COM DIGITAL APRENDER A APRENDER SOCIAL Y CIUDADANA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL CULTURAL Y ARTÍSTICA</p>	<p>2. La lengua escrita</p> <p>-Identificación la argumentación contenida en un texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Redacción de una argumentación concreta. · Aplicación de las normas de uso de la <i>g</i> y <i>j</i>, de la <i>h</i>, <i>r</i> y <i>rr</i>, <i>s</i> y <i>x</i>, en textos escritos. 	<p>2. La lengua escrita</p> <p>- Identificar correctamente el argumento contenido en un texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar con claridad una argumentación concreta. • Aplicar correctamente de las normas de uso de la <i>g</i> y <i>j</i>, de la <i>h</i>, <i>r</i> y <i>rr</i>, <i>s</i> y <i>x</i>, en textos escritos.
	<p>3. Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> · La literatura barroca 		<p>3. Literatura</p> <p>Identificación de los rasgos temáticos y formales de textos literarios barrocos.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Redacción de impresiones sobre fragmentos significativos de las obras más representativas de la literatura barroca. 	<p>3.Literatura</p> <p>-Identificar apropiadamente los rasgos temáticos y formales básicos de textos literarios barrocos.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comentar con propiedad fragmentos significativos de las obras más representativas de la literatura barroca.
	<p>4. Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> · La estructura de la oración 		<p>4. Conocimiento de la lengua</p> <p>Identificación de la estructura de la oración y de sus componentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Construcción de oraciones con diversas estructuras. 	<p>4. Conocimiento de la lengua</p> <p>- Identificar correctamente la estructura de oraciones de complejidad diversa y sus componentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir correctamente oraciones con diversas estructuras.

NIVEL: II - TRAMO: IV

BLOQUE:	CONTENIDOS:	COMPETENCIAS:	CAPACIDADES:	CRIT DE EVAL:
I. El lenguaje administrativo	1. La lengua hablada A) Comprensión, expresión e interacción · La mesa redonda	LINGÜÍSTICA TRAT. INF Y COM DIGITAL APRENDER A APRENDER SOCIAL Y CIUDADANA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL CULTURAL Y ARTÍSTICA	1.- La lengua hablada: <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las normas que regulan la participación en una mesa redonda. • Expresión de opiniones sobre un tema determinado en una mesa redonda • Participación en una mesa redonda con cumplimiento de las normas que regulan su funcionamiento. 	1.- La lengua hablada <ul style="list-style-type: none"> • Identificar adecuadamente las normas que regulan la participación en una mesa redonda. • Expresar con propiedad opiniones sobre un tema determinado en una mesa redonda. • Participar activamente en una mesa redonda con cumplimiento de las normas que regulan su funcionamiento.
	2. La lengua escrita A) Comprensión y expresión · Los textos administrativos · Los procedimientos de cohesión textual B) Ortografía · La <i>y</i> y la <i>ll</i> · La <i>m</i> y la <i>n</i> · Palabras de escritura dudosa		2.- La lengua escrita <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características propias del lenguaje administrativo en un texto. • Redacción de textos administrativos • Redacción de textos diversos cuidando la cohesión textual. • Aplicación, en textos escritos, de palabras de escritura dudosa: <i>porque/por qué, vaca/baca</i>. 	2.- La lengua escrita <ul style="list-style-type: none"> • Identificar correctamente las características propias del lenguaje administrativo en un texto. • Redactar apropiadamente textos administrativos de distinto tipo. • Redactar apropiadamente textos diversos, cuidando la cohesión textual. • Aplicar correctamente, en textos escritos, palabras de escritura dudosa: <i>por qué/porque, vaca/baca...</i>
	3.Literatura · La Literatura del siglo XVIII, Ilustración y Neoclasicismo		3.- Literatura <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los rasgos descriptivos de la ilustración. • Identificación de los rasgos temáticos y formales de textos literarios del S.XVIII. • Realización de comentarios de texto de fragmentos significativos de las obras más representativas de la literatura neoclásica. 	3. Literatura <ul style="list-style-type: none"> • Identificar adecuadamente los rasgos descriptivos más representativos de la Ilustración. • Identificar apropiadamente los rasgos temáticos y formales básicos de textos literarios del siglo XVIII. • Comentar con propiedad fragmentos significativos de las obras más representativas de la literatura neoclásica.
I. El lenguaje				

<p>administrativo</p>	<p>4. Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> · La oración simple y la oración compleja · Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos 		<p>4.- Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de oraciones simples y complejas en un texto. • Identificación de las diferencias de Estructura entre las oraciones simples y las compuestas. • Redacción de textos que contengan oraciones simples y compuestas de distinto tipo. • Identificación y utilización de palabras patrimoniales, cultismos y neologismos. 	<p>4. Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar correctamente de oraciones simples y complejas en un texto. • Identificar correctamente las diferencias de estructura entre las oraciones simples y las compuestas. • Redactar correctamente textos que contengan oraciones simples y compuestas de distinto tipo, y complejidad diversa. • Identificar y utilizar correctamente de palabras patrimoniales, cultismos y neologismos
<p>II. El debate</p>	<p>1. La lengua hablada A) Comprensión, expresión e interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> · Los factores de la comunicación en la lengua hablada · El debate 		<p>1. La lengua hablada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los factores de comunicación en una información oral. • Identificación de las normas que regulan la participación en un debate. • Expresión de opiniones sobre un tema polémico. • Participación en un debate cumpliendo las normas que regulan su funcionamiento. 	<p>1. La lengua hablada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar apropiadamente los factores de comunicación en una información oral. • Identificar con claridad las normas que regulan la participación en un debate. • Expresar con propiedad opiniones sobre un tema polémico. • Participar activamente en un debate cumpliendo normas que regulan su funcionamiento.



II. El debate	<p>2. La lengua escrita A) Comprensión y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> · Los factores de la comunicación en la lengua escrita · El diálogo <p>B) Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> · Los correctores ortográficos de los procesadores de textos · Escritura de los símbolos · Las abreviaturas <p>3. La literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> · La literatura del siglo XIX <p>4. Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> · Yuxtaposición y coordinación de oraciones 	<p>INTERAC MUNDO FÍSICO TRAT. INF Y COM DIGITAL APRENDER A APRENDER SOCIAL Y CIUDADANA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL CULTURAL Y ARTÍSTICA COM. LINGÜÍSTICA</p>	<p>2. La lengua escrita Identificación de los factores de comunicación en una información escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificación de los aspectos formales en un diálogo escrito. · Redacción de diálogos utilizando los estilos directo e indirecto, y los signos de puntuación correspondientes. · Utilización de símbolos y abreviaturas en textos escritos. · Identificación de las utilidades de un corrector ortográfico. · Uso del corrector ortográfico de un procesador de textos. 	<p>2. La lengua escrita Identificar apropiadamente los factores de comunicación en una información escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificar apropiadamente los aspectos formales en un diálogo escrito. · Redactar con corrección diálogos utilizando los estilos directo e indirecto, y los signos de puntuación correspondientes. · Utilizar correctamente símbolos y abreviaturas en textos escritos de distinta índole. · Identificar correctamente las utilidades de un corrector ortográfico. · Usar adecuadamente del corrector ortográfico de un procesador de textos.
			<p>3. Literatura Identificación de los rasgos temáticos y formales de textos literarios del siglo XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Redacción de impresiones sobre fragmentos significativos de las obras más representativas de la literatura del siglo XIX. 	<p>3. Literatura -Identificar apropiadamente los rasgos temáticos y formales básicos de textos literarios del siglo XIX. · Comentar con propiedad fragmentos significativos de las obras más representativas de la literatura del S. XIX.</p>
			<p>4. Conocimiento de la lengua Uso, en textos escritos, de oraciones yuxtapuestas y coordinadas.</p>	<p>4. Conocimiento de la lengua - Usar correctamente, en textos escritos, oraciones yuxtapuestas y coordinadas.</p>



III. El panel	<p>1. La lengua hablada A) Comprensión, expresión e interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las funciones del lenguaje en la lengua hablada • El panel <p>2. La lengua escrita A) Comprensión y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las funciones del lenguaje en la lengua escrita • La organización textual <p>B) Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de los números • El vocabulario de las TIC 	<p>INTERAC MUNDO FÍSICO TRAT. INF Y COM DIGITAL APRENDER A APRENDER SOCIAL Y CIUDADANA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL CULTURAL Y ARTÍSTICA</p>	<p>1. La lengua hablada</p> <p>Identificación de las funciones del lenguaje en distintas informaciones orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificación y descripción de las distintas funciones que realizan los participantes de un panel. · Participación en un panel sobre un tema concreto. 	<p>1. La lengua hablada</p> <p>- Identificar apropiadamente las funciones básicas del lenguaje en distintas informaciones orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y describir correctamente las distintas funciones que realizan los participantes de un panel. • Participar activamente en un panel sobre un tema concreto.
			<p>2. La lengua escrita</p> <p>Identificación de las funciones del lenguaje en distintas informaciones escritas.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificación de los rasgos que caracterizan un texto bien organizado. · Redacción de textos escritos que cumplan determinadas condiciones previas. · Utilización en textos de la escritura del nombre de números y cifras. · Identificación y utilización de vocabulario propio de las tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>1. La lengua escrita</p> <p>-Identificar apropiadamente las funciones básicas del lenguaje en distintas informaciones escritas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar apropiadamente los rasgos que caracterizan un texto bien organizado. • Redactar adecuadamente textos escritos que cumplan determinadas condiciones previas. • Utilizar correctamente en textos la escritura del nombre de números y cifras. • Identificar y utilizar apropiadamente vocabulario propio de las tecnologías de la información y la comunicación.



III. El panel	<p>3. Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La literatura del siglo XX y actual • La literatura canaria 		<p style="text-align: center;">3. Literatura</p> <p>Identificación de los rasgos temáticos y formales de textos literarios del siglo XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificación de los rasgos temáticos y formales de textos literarios de la literatura actual. · Realización de comentarios de texto de fragmentos significativos de las obras más representativas de la literatura del siglo XX y actual. · Identificación de los rasgos temáticos y formales de textos literarios de la literatura canaria. · Realización de comentarios de texto de fragmentos significativos de las obras más representativas de la literatura canaria. 	<p style="text-align: center;">2. Literatura</p> <p>- Identificar apropiadamente los rasgos temáticos y formales básicos de textos literarios de los siglos XX y actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar con propiedad fragmentos significativos de las obras más representativas de la literatura XX y actual. • Identificación de los rasgos temáticos y formales básicos de textos literarios de la literatura canaria. • Comentar con propiedad fragmentos significativos de las obras más representativas de la literatura canaria.
	<p>4. Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de oraciones subordinadas • Origen y evolución del castellano • Modalidad lingüística canaria 		<p style="text-align: center;">4. conocimiento de la lengua</p> <p>Uso, en textos escritos, de oraciones subordinadas de distinto tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificación del origen y transformaciones experimentadas por el español en distintos países de habla hispana a lo largo del tiempo. · Identificación de los rasgos fónicos, gramaticales y léxicos de la modalidad lingüística canaria. 	<p style="text-align: center;">3. Conocimiento de la lengua</p> <p>Usar correctamente, en textos escritos, oraciones subordinadas de distinto tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificar apropiadamente el origen y transformaciones más importantes experimentadas por el español en distintos países de habla hispana a lo largo del tiempo. · Identificar apropiadamente los rasgos fónicos, gramaticales y léxicos más significativos de la modalidad lingüística canaria.



MÉTODOS PEDAGÓGICOS:

MÉTODOS DE TRABAJO:

La metodología a emplear será el aprendizaje basado en la acción y el trabajo por tareas. El alumno tendrá que aprender a través de trabajos de investigación, trabajos colaborativos y actividades que realizarán tanto dentro como fuera del aula y que darán como resultado la elaboración de un producto de aprendizaje, ya sean diccionarios, presentaciones..etc.

También se prestará especial atención a desarrollar estrategias de aprendizaje para que nuestros alumnos sean conscientes de su autoaprendizaje y para dotarles de herramientas que les permitan ser más autónomos y seguir aprendiendo durante toda su vida.

ORGANIZACIONES DE TIEMPOS, AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS:

Las actividades de grupo y colaboración requerirán más tiempo que las individuales.

Gran grupo en clase

Pequeños grupos (abiertos y cerrados).

Actividades individualizadas

En el aula, en la biblioteca, en las aulas específicas, en las aulas virtuales

MEDIDAS DE APOYO ESPECÍFICO:

A los alumnos que presenten NEAE se les aplicará las siguientes medidas:

- a. Potenciar el reconocimiento en lugar de la memorización cuando se traten los conceptos.
- b. Realizar actividades que potencien las destrezas orales en lugar de las escritas, especialmente a los alumnos disléxicos y que presenten déficit de atención.
- c. Graduar las actividades, dándoles la posibilidad de elegir entre dos o más posibles respuestas.
- d. Refuerzo positivo constante mediante elogios, no meramente basados en los logros académicos, sino también en los personales, sobre todo en la fase inicial.
- 5) Emplear actividades variadas para que atiendan a los diferentes estilos de aprendizaje y a sus diferentes gustos y preferencias.
- 6) Uso de guiones para las actividades de expresión oral.
- 7) Elaboración de actividades de refuerzo y de ampliación.



MATERIALES Y RECURSOS:

- Libro del alumno y del profesor
- Ordenadores e Internet.
- Diccionarios y enciclopedias (tradicionales y virtuales)
- Cámara fotográfica, grabadora y otros medios audiovisuales
- Cartulinas.
- Cuadernos.
- Fichas y cuestionarios.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

TRAMO I

Bloque I: La lengua en los medios de comunicación

- 1) Visita a la biblioteca municipal

Bloque II: La lengua en el ámbito social

- 1) Observación directa del registro coloquial hablado en la calle.

TRAMO II

Bloque I: Los niveles de la lengua

- 1) Redacción de texto descriptivo en la playa.

Bloque II: El lenguaje publicitario

- 1) Asistencia a una función teatral.



TRAMO III

Bloque I: La exposición

- 1) Asistencia a una conferencia.

Bloque II: La narración

Asistencia a la narración de un cuento

Bloque III: La argumentación

Visualización de anuncios en televisión

TRAMO IV

Bloque I: El Lenguaje Administrativo

- 1)** Visita a la Casa Museo de Benito Pérez Galdós en la calle Cano (barrio de Triana).

Bloque II: El debate

- 1) Visita a una emisora de radio local para presenciar un debate.

Bloque III: El panel

- 1) Presentación de paneles sobre los premios Nobel (y otros premios literarios) españoles y latinoamericanos.



OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL CURRÍCULO A LOS QUE RESPONDE:

Objetivos:

- a) La enseñanza de la Lengua Castellana y la Literatura tiene como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades.
- b) Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- c) Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia y manifestar los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
- f) Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
- g) Utilizar la lengua eficazmente en la actividad educativa y **profesional** para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios de los ámbitos académico y **laboral**.
- h) Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
- i) Consolidar el hábito lector a través de la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo.
- j) Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los recursos estilísticos, y los temas y motivos de la tradición literaria.
- m) Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
- n) Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.



Contenidos:

Tramo I

Bloque I:

- El diccionario.
- Los géneros literarios.

Bloque II:

- La lengua hablada en el ámbito social.

Tramo II

Bloque I:

- La descripción.

Bloque II:

- El teatro.
- Categorías gramaticales: el verbo.

Tramo III

Bloque I:

- La exposición oral.
- La conferencia.

Tramo IV

Bloque I:

- Palabras de escritura dudosa.
- La mesa redonda.

Bloque II

- Los factores de la comunicación en la lengua hablada.
- El debate.

Bloque III

- El panel.
- La organización textual.



ESPACIO, TIEMPO Y RECURSOS QUE SE UTILIZAN:

Espacio:

- La calle (avenidas con comercios y/ o hoteles y restaurantes y cafeterías).
- El entorno del alumno (hogar, trabajo...etc.).
- Aula de informática.
- Emisora de radio local.
- Casa de la cultura.
- Sedes sociales de la Cruz Roja.

Tiempo:

- Curso escolar 15/16. De mediados de septiembre de 2015 a principios de mayo de 2016.

Recursos:

- Fotocopias, cuadernos, PowerPoint, cartulinas, cañón, ordenadores, cascos y micrófonos y programa de grabación de voz.



CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:

Las actividades complementarias contribuirán a adquirir las competencias básicas del siguiente modo:

TRAMO I

Bloque I

ACTIVIDAD	COMPETENCIA
Introducción al uso de los diferentes diccionarios, enciclopedias...etc. Búsqueda de libros según su género literario. Lectura de diferentes textos que responden a distintos géneros literarios.	- Competencia de autonomía e iniciativa personal - Competencia artística y cultural. - Competencia de aprender a aprender. - Competencia lingüística.

Bloque II

ACTIVIDAD	COMPETENCIA
Registro de frases coloquiales, giros...etc. Elaboración de ficha de registro.	- Competencia de autonomía e iniciativa personal - Competencia social y ciudadana. - Competencia de aprender a aprender. - Competencia lingüística.

TRAMO II

Bloque I

ACTIVIDAD	COMPETENCIA
Descripción del paisaje y de los usuarios de playa.	- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Competencia lingüística.

TRAMO II

Bloque II

ACTIVIDAD	COMPETENCIA
. Asistencia a función teatral.	- Competencia social y ciudadana. - Competencia lingüística.



TRAMO III

Bloque I

ACTIVIDAD	COMPETENCIA
. Asistencia a conferencia.	- Competencia social y ciudadana. - Competencia lingüística.

TRAMO IV

Bloque I:

ACTIVIDAD	COMPETENCIA
Creación de presentación en PowerPoint.	- Competencia de autonomía e iniciati personal - Competencia social y ciudadana - Competencia Digital. - Competencia lingüística.

Bloque II

ACTIVIDAD	COMPETENCIA
Visita a emisora de radio y elaboración de ficha.	- Competencia de autonomía e iniciati personal - Competencia social y ciudadana - Competencia lingüística. . Competencia de aprender a aprender.

Bloque III

ACTIVIDAD	COMPETENCIA
Presentación de paneles.	- Competencia de autonomía e iniciati personal - Competencia social y ciudadana - Competencia lingüística.



CÓMO SE EVALÚAN:

Se evaluarán por medio del producto creado.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta la evaluación formativa y sumativa. Fichas de autoevaluación coevaluación y fichas de registro, exámenes, pruebas escritas...etc.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

- Por medio de la consecución del producto (diccionario, grabación, presentación).
- Por medio de la observación directa (actitud y la participación activa, interés..etc.).
- Mediante cuestionarios de autoevaluación y coevaluación.
- Mediante tests y pruebas objetivas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Tareas y trabajos escritos (50%)
- Cuaderno de trabajo (30%)
- Actitudes (10%)
- Asistencia y puntualidad (10%)

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN:

Habrà una prueba escrita de recuperación del bloque a finales de cada trimestre. Los usuarios no aptos tendrán otra prueba de recuperación en junio.



HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA:

- Los usuarios desarrollarán habilidades de comprensión lectora a través de la lectura intensiva de poemas, extractos de novelas, obras de teatro...etc. de diferentes autores.
- La destreza oral se trabajará por medio de la participación en mesas redondas, paneles...etc y mediante actividades previas que conducirán a que los usuarios conozcan algunas pautas básicas y convencionales que tiene la lengua hablada.
- La destreza escrita se desarrollará mediante el trabajo en las convenciones que tiene la lengua escrita, así como por medio de la potenciación del vocabulario y la redacción de comentarios de texto y presentación en Powerpoint sobre temas diversos.

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN:

- Uso de Internet y enciclopedias digitales como fuente de información.
- Uso de presentaciones digitales y vídeos.
- Uso de micrófonos, cascos y programa de grabación de voz Windows.

EDUCACIÓN EN ACTITUDES Y VALORES:

La potenciación de las actitudes y valores se cimentará en:

- El trabajo colaborativo (Presentación PowerPoint y role-playing).
- Selección de temas (como la inmigración) para evitar los estereotipos y prejuicios.
- Valorar nuestra lengua, y otras lenguas modernas y antiguas como una riqueza cultural y una puerta que nos ofrece acceso al conocimiento y al desarrollo personal (diccionario de neologismos, etc.)



FORMACIÓN BÁSICA DE PERSONAS ADULTAS

PROGRAMACIÓN AULA DE BLOQUE: *EL LENGUAJE ADMINISTRATIVO* TRAMO: IV NIVEL: II MATERIA: LCL CRÉDITOS: 3

INTRODUCCIÓN:

TÍTULO:

EL LENGUAJE ADMINISTRATIVO

PROYECTO EN EL QUE SE ENCUADRA:

BREVE JUSTIFICACIÓN DE SU INTERÉS Y UTILIDAD:

En un contexto en el que cada vez se originan cambios más rápidos y menos duraderos en el tiempo, el bloque de *El Lenguaje Administrativo* debe convertirse en una herramienta eficaz para convertir a nuestros alumnos en seres autónomos, capaces de seguir aprendiendo por sí mismos durante toda su vida. Consecuentemente, este bloque ayudará a integrar el aprendizaje de la lengua española en el día a día de nuestros alumnos, al mismo tiempo que los concienciará de la relación que tiene nuestra lengua con otras, de la influencia que ejercen otras lenguas sobre la nuestra y del valor cultural artístico que atesoran las lenguas.

Por otro lado, el Consejo de Europa advierte de la importancia de crear agentes sociales y buenos ciudadanos. Por lo tanto, este bloque dará herramientas a nuestro alumnado para que pueda mantener una comunicación exitosa con las administraciones públicas, al tiempo que aprenden a defender una opinión en público. Así estaremos potenciando la autonomía e iniciativa personal, competencia social y ciudadana y la lingüística.

DESARROLLO CURRICULAR:

OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA:

- Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia y manifestar los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
- Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del español, con especial atención a variedad canaria, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
- Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad educativa y profesional para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios de los ámbitos académico y laboral.
- Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos opiniones diferentes.
- Consolidar el hábito lector a través de la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento, personal y conocimiento del mundo.



- i) Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada Género, los recursos estilísticos, y los temas y motivos de la tradición literaria.
- j) Producir textos con vocación literaria como medio de expresión y realización personales.
- k) Conocer la historia de la literatura a través de sus textos más significativos, y valorarla como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en sus diferentes épocas, engarzándola con la literatura canaria.
- l) Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
- m) Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. La lengua hablada

- Identificación de las normas que regulan la participación en una mesa redonda.
- Expresión de opiniones sobre un tema determinado en una mesa redonda.
- Participación en una mesa redonda con cumplimiento de las normas que regulan su funcionamiento.

2. La lengua escrita

- Identificación las características propias del lenguaje administrativo en un texto.
- Redacción de textos administrativos.
- Redacción de textos diversos cuidándola cohesión textual.
- Aplicación, en textos escritos, de palabras de escritura dudosa: *por qué/porque, vaca/baca...*

3. Literatura

- Identificación de los rasgos descriptivos de la Ilustración.
- Identificación de los rasgos temáticos y formales de textos literarios del siglo XVIII.
- Realización de comentarios de texto de fragmentos significativos de las obras más representativas de la literatura neoclásica.

4. Conocimiento de la lengua

- Identificación de oraciones simples y complejas en un texto.
- Identificación de las diferencias de estructura entre las oraciones simples y las compuestas.
- Redacción de textos que contengan oraciones simples y compuestas de distinto tipo.
- Identificación y utilización de palabras patrimoniales, cultismos y neologismos.

COMPETENCIAS:

Lingüística, aprender a aprender, social y ciudadana, digital, artística cultural y autonomía e iniciativa personal.



CONTENIDOS:	CAPACIDADES:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN:
<p>1.- La lengua hablada:</p> <p>a) Comprensión, expresión interacción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La mesa redonda. <p>2.- La lengua escrita</p> <p>b) Comprensión y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los textos administrativos ➤ Los procedimientos de cohesión textual. <p>c) Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La y y la Ll ➤ La m y la n ➤ Palabras de escritura dudosa. <p>3.- Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La literatura del S. XVIII, Ilustración y Neoclasicismo <p>4.- Conocimiento de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La oración simple y la oración compleja. ➤ Palabras patrimoniales, Cultismos y neologismos. 	<p>1.- La lengua hablada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las normas que regulan la participación en una mesa redonda. • Expresión de opiniones sobre un tema determinado en una mesa redonda • Participación en una mesa redonda con cumplimiento de las normas que regulan su funcionamiento. <p>2.- La lengua escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características Propias del lenguaje administrativo en un texto. • Redacción de textos administrativos • Redacción de textos diversos cuidando la cohesión textual. • Aplicación, en textos escritos, de palabras de escritura dudosa: <i>porque/ por qué, vaca/baca.</i> <p>3.- Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los rasgos descriptivos de la ilustración. • Identificación de los rasgos temáticos y formales de textos literarios del S.XVIII. • Realización de comentarios de texto de fragmentos significativos de las obras más representativas de la literatura neoclásica. <p>4.- Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de oraciones simples y complejas en un texto. • Identificación de las diferencias de Estructura entre las oraciones simples y las compuestas. • Redacción de textos que contengan oraciones simples y compuestas de distinto tipo. • Identificación y utilización de palabras patrimoniales, cultismos y neologismos. 	<p>1.- La lengua hablada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar adecuadamente las normas que regulan la participación en una mesa redonda. • Expresar con propiedad opiniones sobre un tema determinado en una mesa redonda. • Participar activamente en una mesa redonda con cumplimiento de las normas que regulan su funcionamiento. <p>2.- La lengua escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar correctamente las características propias del lenguaje administrativo en un texto. • Redactar apropiadamente textos administrativos de distinto tipo. • Redactar apropiadamente textos diversos, cuidando la cohesión textual. • Aplicar correctamente, en textos escritos, palabras de escritura dudosa: <i>por qué/porque, vaca/baca...</i> <p>3. Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar adecuadamente los rasgos descriptivos más representativos de la Ilustración. • Identificar apropiadamente los rasgos temáticos y formales básicos de textos literarios del siglo XVIII. • Comentar con propiedad fragmentos significativos de las obras más representativas de la literatura neoclásica. <p>4. Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar correctamente de oraciones simples y complejas en un texto. • Identificar correctamente las diferencias de estructura entre las oraciones simples y las compuestas. • Redactar correctamente textos que contengan oraciones simples y compuestas de distinto tipo, y complejidad diversa. • Identificar y utilizar correctamente de palabras patrimoniales, cultismos y neologismos



MÉTODOS PEDAGÓGICOS:

MEDIDAS DE APOYO ESPECÍFICO:

A los alumnos que presenten NEAE se les aplicará las siguientes medidas:

- 1) Potenciar el reconocimiento en lugar de la memorización cuando se traten los conceptos.
- 2) Realizar actividades que potencien las destrezas orales en lugar de las escritas, especialmente a los alumnos disléxicos y que presenten déficit de atención.
- 3) Graduar las actividades, dándoles la posibilidad de elegir entre dos o más posibles respuestas.
- 4) Refuerzo positivo constante mediante elogios, no meramente basados en los logros académicos sino también en los personales, sobre todo en la fase inicial.
- 5) Emplear actividades variadas para que atiendan a los diferentes estilos de aprendizaje y a sus diferentes gustos y preferencias.
- 6) Uso de guiones para las actividades de expresión oral.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

- 1) Creación de una presentación PowerPoint y panel con cartulinas sobre la inmigración en Canarias.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL CURRÍCULO A LOS QUE RESPONDE:

Objetivos:

2.- La lengua escrita:

- Redactar apropiadamente textos diversos, cuidando la cohesión textual.
- Aplicar correctamente, en textos escritos, palabras de escritura dudosa: *por qué/ porque...*

3.- La literatura:

- Identificación de los rasgos temáticos y formales de textos literarios del S. XVIII.

4.- Conocimiento de la lengua:

- Identificación y utilización de palabras patrimoniales, cultismos y neologismos.

Contenidos:

2.- La lengua escrita:



b) Comprensión y expresión.

- Los procedimientos de cohesión textual.

c) Ortografía.

- Palabras de escritura dudosa (*porque, por qué, por que, porqué...*).
- La *m* y la *n*.

3.- Literatura

- Identificar apropiadamente los rasgos temáticos y formales básicos de textos literarios del siglo S.XVIII

4.- Conocimiento de la lengua.

- Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos.

ESPACIO, TIEMPO Y RECURSOS QUE SE UTILIZAN

Espacio:

- La calle (avenidas con comercios y/ o hoteles y restaurantes y cafeterías).
- El entorno del alumno (hogar, trabajo...etc).
- Aula de informática.

Tiempo:

- Principios de octubre, mediados de noviembre y principios de diciembre.

Recursos:

- Fotocopias, PowerPoint, cartulinas, cañón, ordenadores, cascos y micrófonos y programa de grabación de voz.

CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:

Las actividades complementarias contribuirán a adquirir las competencias básicas del siguiente modo:

ACTIVIDAD	COMPETENCIA
Creación de presentación en PowerPoint.	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia de autonomía e iniciativa personal - Competencia social y ciudadana - Competencia Digital. - Competencia lingüística.



CÓMO SE EVALÚAN:

- Por medio de la consecución del producto (diccionario, grabación, presentación).
- Por medio de la observación directa (actitud y la participación activa, interés..etc.).
- Mediante cuestionarios de autoevaluación y coevaluación.
- Mediante tests y pruebas objetivas.

MÉTODOS DE CALIFICACIÓN:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Tareas y trabajos escritos60%
- Cuaderno.....20%
- Actitudes.....10%
- Tests de autoevaluación y coevaluación.....10%

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN:

Habrá un control de recuperación del bloque a finales de enero. Los alumnos que no lo superen tendrán otro examen de recuperación en Junio.

HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA:

- Los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión lectora a través de la lectura intensiva poemas y leyendas de autores neoclásicos y de algunos textos de tipo administrativo.
- La destreza oral la trabajarán por medio de la participación en una mesa redonda y mediante actividades previas que conducirán a que los alumnos conozcan algunas pautas básicas y convenciones que tiene la lengua hablada.
- La destreza escrita se desarrollará mediante el trabajo en las convenciones que tiene la lengua escrita, así como por medio de la potenciación del vocabulario y la redacción de comentarios de texto y presentación en Power Point sobre la inmigración.



COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN:

- Uso de Internet y enciclopedias digitales como fuente de información.
- Uso de PowerPoint.
- Uso de micrófonos, cascos y programa de grabación de voz Windows.

EDUCACIÓN EN ACTITUDES Y VALORES:

La potenciación de las actitudes y valores se cimentará en:

- el trabajo colaborativo (Presentación PowerPoint y role-playing).
- Selección de temas (como la inmigración) para evitar los estereotipos y prejuicios.
- Valorar nuestra lengua, y otras lenguas modernas y antiguas como una riqueza cultural y una puerta que nos ofrece acceso al conocimiento y al desarrollo personal (diccionario de neologismos..etc)